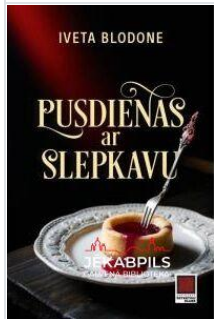
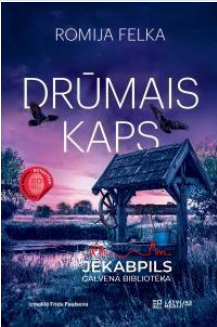
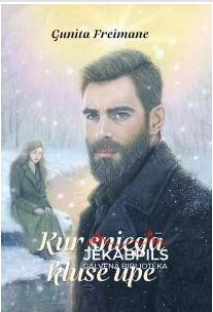
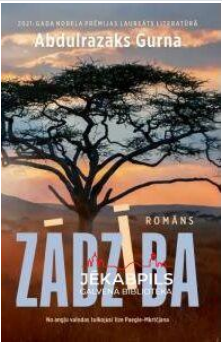
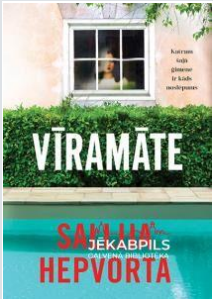
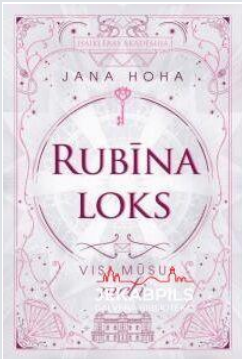


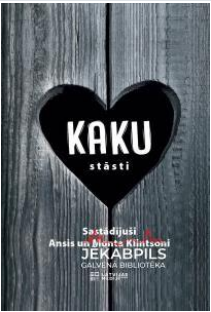
Novembra jaunās grāmatas

	Ārnstede, Simona Vēl tikai mazliet Vienā dienā Stella zaudē visu - savu līgavaini, savu dzīvesvietu un darbu. Pēc izmisuma pilnas nakts, ko viņa pavada, stalkodama savu bijušo soctīklos un histēriski raudādama, Stella nolemj pamest Stokholmu. Galu galā viņa dodas uz lauku ciematu Zviedrijas dienvidos. Šī vieta ir pilna ar atmiņām, nemaz nerunājot par kazu palaidnieci, īgniem pusaudžiem – un arī kādu pašpietiekamu ekofermeri, kurš, izrādās, prot lieliski skūpstīties. Un jau pavisam drīz smalkā lielpilsētas meitene tiek ievilkta mazās kopienas un tās iedzīvotāju drāmās.
	Blodone, Iveta Pusdienas ar slepkavu Intrigām, spriedzes un cilvēcisku kaislību sadursmēm caurvītais romāns atgādina – visneticamākie stāsti nereti mīt pašu tuvāko sirdīs. Dažās no tām mājā nežēlība, liekot nogalināt, bet citās klusi un nemanāmi uzmirdz mīlestība.
	Dejus, Sanita Vīns un pelmeņi Skolotājas Ances dzīve ir vientulīga, un to vēl sliktāku padara pandēmijas laika ierobežojumi. Draudzene Aņečka ir apņēmusies Ances dzīvi uzlabot, sameklējot piemērotu partneri. Ance šajā spēlē iesaistās, tomēr attiecību pretendenti trāpās arvien dīvaināki. Un, kad viņa aiziet arī no darba skolā, dzīve pavēršas pavisam negaidītā virzienā...

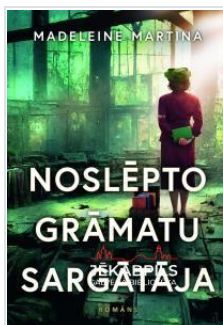
	Egle, Jana Diena ir izdevusies. Austra Jana Egle šoreiz atklāj dziesminieces Austras Pumpures dzīvesstāstu. Tas balstīts biogrāfiskos faktos, apvienojot personiskus pārdzīvojumus ar Latvijas kultūras un politiskās vēstures pieturpunktiem. Lasītājs tiek iepazīstināts ar Austras bērnību Rucavas pagastā, kara laika pieredzi, izglītību Liepājas mūzikas skolā, kā arī nozīmīgo darbību Liepājas teātrī. Īpaša uzmanība veltīta sadarbībai ar Imantu Kalniņu, kas kļūst par dziesminieces radošās identitātes pamatu. Darbs parāda Austrasbērnus kustības tapšanu - dziesmu vakarus un kopdziedāšanu, kas pārtop par kultūras fenomenu. Tautasdziesmu programma un sadarbība ar Imantu Ziedoni piešķir kustībai filozofisku dziļumu. Autore iezīmē arī politiskās Atmodas laiku, kurā Austra aktīvi piedalās, izmantojot dziesmu kā vienotības un brīvības simbolu. Personiskās dzīves retrospekcija, slimnīcas epizodes un attiecības ar tuviniekiem piešķir stāstam cilvēcisku siltumu un dzīvības spēka motīvu.
	Felka, Romija Drūmais kaps Kapracis no rīta atklāj, ka nakts melnumā ir apgānīts kaps, kurā iepriekšējā dienā apglabāts izmeklētājas Frīdas Paulsenas skolasbiedrs. Tiek nolemts atrakt kapu, lai pārliecinātos, vai līķis joprojām ir tur. Atverot zārka vāku, visus pārņem šausmas: uz mirušā guļ vēl viens līķis – dīvaini apgērbta meitene ar svaigiem ziediem rokās. Vai tā ir viena no dvīņumāsām, kuras pirms vairākiem gadiem pazuda bez vēsts? Un, ja jā, kur atrodas viņas māsa un vai viņa joprojām ir dzīva? Frīda apņēmīgi ķeras pie darba un atklāj, ka pat vislabākie cilvēki var kļūt bīstami, lai šķietami pasargātu to, kas viņiem ir visdārgākais.
	Freimane, Gunita Kur sniegā klusē upe Romāns "Kur sniegā klusē upe" stāsta par sievieti Ēriku, kura, nonākusi dzīves krustcelēs, dodas meklēt mieru prom no pilsētas - tur, kur vecās lauku mājas. Viņa atgriežas bērnības namā, kur aiz laika nodeldētajām sienām gadiem ilgi glabājas senas dienasgrāmatas noslēpumi. Remontējot māju un šķetinot sarežģītos pagātnes notikumus, Ērikai ik pa laikam nākas sastapties gan ar savu bijušo vīru, gan ar vientuļu kaimiņu, kurš mīt pāri upei kalna namā un kura klātbūtne sievietē pamodina sen aizmirstas jūtas. Pagātnes ēnas un svešinieka noslēpumainais skatiens liek jautāt - vai sniegā klusējoša upe spēj aiznest sāpes un atvērt durvis jaunam sākumam?

	Grīnvuda, Kirstija Mana neticamā mīlestība Ja viņa jau nebūtu mirusi, Delfija tieši šobrīd nomirtu no apkaunojuma. Viņa ir nonākusi aizsaulē, tērpusies vien pidžamā, kuru nevienam nebūtu jāredz, un satikusies ar vispievilcīgāko vīrieti, kādu jebkad dzīvē ir sastapusi. Un viņš viņai uzsmaida! Kad viņi sāk sarunāties, viss apkārtējais kļūst par tādu kā nesvarīgu fona troksni, līdz kāds ieskrien pa durvīm, saucot, ka notikušais ir kļūda, un nosūta sapņu tēlam līdzīgo svešinieku atpakaļ uz Zemes. Un tad Delfijai tiek piedāvāta vienošanās - viņa var atgriezties iepriekšējā dzīvē, lai sastaptu noslēpumaino svešinieku, kurš, viņasprāt, ir viņas dvēseles radnieks. Bet Delfijai tiek dotas vien desmit dienas, lai viņu atrastu, lai piespiestu skaisto svešinieku viņā iemīlēties un noskūpstīt. Bet, šķiet, viņš pat neatceras, ka abi jebkad būtu satikušies.
	Gurna, Abdulrazaks Zādzība Tanzānija, 20. gadsimta deviņdesmitie gadi, pārmaiņu laiks. Zanzibārā trīs pavisam atšķirīgi jaunieši – Karīms, Fozija un Badars – pieaug un sapņo par jaunajām iespējām, ko sola nākotne. Karīms pēc universitātes atgriežas mājās daudz pārliecinātāks un ambiciozāks, Fozija viņā saskata iespēju izrauties no nospiedošās ikdienas stingrā ģimenē, un abi kopā viņi sniedz patvērumu Badaram, nabadzīgam puisim, kurš vēl nav pārliecināts, vai nākotne būs kaut ko pietaupījusi arī viņam. Kad viņu rāmo pasaules nostūri sasniedz tūrisms un tehnoloģijas, atnesot negaidītas izdevības un vēl nepiedzīvotus riskus, ikviens no viņiem izdarīs izvēli, lemjot savu dzīvi.
	Harisa, Šarlīna Auroras Tīgārdēnas mistērijas Saņēmusi mantojumu, bijusī Lorenstonas bibliotēkāre Aurora Tīgārdēna jeb Ro apsver iespēju mainīt darbalauku – kā nekā viņas māte Aīda ir vietējā nekustamo īpašumu jomas eksperte un labprāt nodotu aroda noslēpumus meitai. Taču viss izvēršas pavisam nelāgi – izrādot māju pircējiem, tiek atrasts konkurējoša uzņēmuma darbinieces līķis. Kad līdzīgos apstākļos atrod vēl vienu nelaiķi, kļūst skaidrs, ka kāds Lorenstonā zina ļoti daudz par nekustamajiem īpašumiem un varbūt pat pārāk daudz par pašu Auroru. Lai nekļūtu par nākamo upuri, Ro pirmajai jāatrod vainīgais.

	Hepvorta, Sallija Vīramāte Vairāk par visu Lūsija alkst vīramātes Diānas mīlestības un atbalsta, taču jau no pirmās tikšanās reizes saskaras ar vēsu atturību. Nesaskaņas un pārpratumi abu sieviešu starpā aug, līdz izceļas konflikts, kā rezultātā Diāna pat nonāk slimnīcā. Desmit gadus pēc Lūsijas ienākšanas Gudvinu ģimenē notiek traģēdija – Diāna mīklainos apstākļos mirst. Lai arī sākotnēji to uzskata par pašnāvību, pierādījumi liecina par ko citu. Kurš vēlētu Diānai nāvi? Kad izmeklēšanā atklājas gadiem ilgi glabāti noslēpumi, aizvainojums un savstarpēji konflikti, aizdomu ēna krīt uz visiem ģimenes locekļiem, tostarp Lūsiju. Vai viņa tiešām izrādīsies vainīga? Vai spēš turpināt dzīvot, uzzinājusi, kāda patiesībā bija viņas vīramāte?
	Hoha, Jana Rubīna loks Pēc notikumiem ar noslēpumaino Meistaru šķiet, ka Haiklēras Akadēmijā dzīve pamazām atgriežas normālās sliedēs. Tomēr elitārā Rubīna loka sabiedrība turpina vērt intrigas un kalt slepenus plānus. Luīza vēlas tikai izbaudīt mirkli kopā ar Teo, kurš beidzot ir viņai atvēries, bet tad viņa atrod sarkanu aploksni – vēl vienu vēstuli no Meistara. Bīstamā spēle sākas no jauna. Kad arī Teo saņem vēstuli, situācija kļūst arvien saspringtāka. Meistars zina viņa tumšāko noslēpumu, kas var iznīcināt Luīzas un Teo attiecības. Vai Luīza var uzticēties Teo? Vai viss starp viņiem bijis tikai lieli meli?
	Jansone, Anna Saruna ar nāvi Kāda sieviete, kura apgalvo, ka viņai piemīt ekstrasensa spējas, publiski paziņo, ka ar viņu sazināties mazas meitenes gars un viņa zina, kur atrodas tās mirstīgās atliekas. Pragmatiskais kriminālizmeklētājs Kristofers Barks gaišreģiem netic, taču nolemj pārbaudīt teikto un patiesi aprakstītājā vietā atrod deviņgadīga bērna skeletu. Kas ir šī meitene ar rudajiem matiem, un kā pareģe zināja, kur viņu meklēt? Pēdas aizved piecdesmit gadus senā pagātnē – pie audžuģimenes, kuras mājas pagrabā atradās sens apbedīšanas birojs un kura ņēma aizgādībā mazas meitenes ar vienādu asinsgrupu. Sagādīšanās? Jo tālāk nonāk izmeklēšana, jo ciešāk tā savijas ar paša Kristofera dzīvi, atklājot notikumus, par kuriem viņš pat nenojauta.

	Kaku stāsti Mūsdienu folkloras krājums ar latviešu dzīvessparu - patiesi, komiski un dažbrīd neticami stāsti no laukiem un pilsētām, kuros "kaku" tēma kļūst par vārtiem uz tautas gudrību, tabu, humoru un leģendām. Šī grāmata glābj zudušus vēstījumus, atklājot latviešu dzīves īstenību bez filtriem. Vairāk nekā 30 stāsti par dažādiem neveikliem atgadījumiem pikantās situācijās.
	Kampāne-Štelmahere, Sintija dārzs Arvis Viguls, krājuma redaktors, to raksturo šādi: "Sintijas Kampānes-Štelmaheres dzejoļos sastopam tēlus, kas tik smalkā liriskā dzejā kā šī ir labi pazīstami, iederīgi, iedarbīgi, - putni, augi, dabas parādības, pilsēta. Taču dzejniece zina, kā ar tiem apieties, lai lasītājs tos ieraudzītu jaunā gaismā. Un to arī dara laba dzeja – maigi izvelk vārdus no ikdienības noputējušajiem, kaulainajiem pirkstiem un piešķir tiem jaunu, pat ja trauslu, mirdzumu. Sintijas debijas krājums liek noticēt liriskās dzejas dzīvotspējai, smalkajam sīkstumam un spēkam. Manuprāt, šī ir mums visiem ļoti vajadzīga, ilgi gaidīta grāmata.".
	Kinsela, Sofija Izdegšana Saša ir pilnīgi pārgurusi un vēlas atstāt pagātnē visu, kas viņu šobrīd nomāc - darbu (tas aizņēma visu laiku), draudzības (atstātas novārtā) un seksa dzīvi (neeksistējošu). Bruņojusies ar labiem nodomiem dzert kalē kāpostu smūtījumus, praktizēt jogu un ļauties vienatnei, viņa dodas uz Rilstonas viesnīcu Devonas kūrortā, kas viņai tik ļoti patika bērnībā. Bet šobrīd sezona ir beigusies, viesnīca ir noplukusi, turklāt viņai nākas dalīt tukšo pludmali ar nīgru, stresa nomāktu puisi, vārdā Finns. Kā gan lai viņa saplūst ar dabu, ja viņš tur sēž uz akmeņa un viņu aizdomīgi vēro? Turklāt viņiem ir atšķirīgs priekšstats par to, kā pārvarēt izdegšanu. (Saša: pozitīvā domāšana, peldēšanās atklātos ūdeņos, šokolādes batoniņi (slepus); Finns: viskijs.) Kad pludmales smiltīs uzrodas savādas ziņas, Saša un Finns ir spiesti sākt runāt - gandrīz par visu. Kas ir noslēpums? Kāpēc viņi abi jūtas izdeguši? Un kas vispār ir "pozitīvā domāšana"?

	Krēsliņa, Zane Espresso, kruasānu un galdiņu trijiem! Jaunākais Z. Krēsliņas romāns, kas turpina Lilijas, ko jau iepazīni grāmatā "Man, lūdzu, espresso, kruasānu un laimīgu dzīvi" sievišķīgo stāstu. Viņa raksta par mīlestību. Bet netic laimīgām beigām. Pēc ceļojuma uz Franciju Lilija gatava jaunam sākumam, taču radošie sasniegumi un ilgi kārotais ģimenes pieaugums rada izaicinājumus. Pirmajam romānam gūstot atzinību, Liliju pārņem šaubas, vai panākumi nav tikai veiksmē. Kādu dienu Lilija saņem vēstuli no lasītājas ar jautājumu, kā uzrakstīt grāmatu, un aicinājumu atgriezties vietā, kur viss sākās. Saule, Francija, labs ēdiens un atpūta. Kas gan var neizdoties?! Tomēr tas, kas šķitīs jauks atvaļinājums kopā, izrādīsies īsta attiecību pārbaude. Vai visiem sapņiem lemts piepildīties? Ir tikai viens veids, kā to noskaidrot - aizkavēties Francijā, lai uzrakstītu savas dzīves jaunās nodaļas.
	Lasmane, Rita kāds, kuru es nepazīstu Pārvācies uz jaunu īres dzīvokli, Andris pastkastītē atrod kādam citam adresētu vēstuli un uzraksta anonīmajai sūtītājai. Drīz vien viņš saņem atbildi, un savādā iepazīšanās pārtop intriģējošā un pikantām detaļām caurvītā sarakstē. Ļaujoties svešās būtnes valdzinājumam, Andris atklāj savas dzīves sīkākās detaļas, nemaz nenojaušot, ka kļuvis par rotaļlietu sievietes rokās.
	Makfadena, Frīda Mājkalpotājas kāzas Ja tev šķiet, ka tava kāzu diena bija stresa pilna, pagaidi, līdz uzzināsi, kā gāja Millijai... "Šai vajadzētu būt manas dzīves laimīgākajai dienai. Esmu saderinājusies ar savu sapņu vīrieti, un jau pēc dažām stundām mūs pasludinās par vīru un sievu. Līdz nāve mūs šķirs. Neskatoties uz pagātnē piedzīvoto, šī diena ir viss, par ko esmu sapņojusi. Taču ir tikai viena neliela problēma: kāds nevēlas, lai es nodzīvotu tik ilgi, lai paspētu pateikt "jā". Un, ja es nebūšu pietiekami uzmanīga, šī vēlēšanās var piepildīties".



Martina, Madeleine

Noslēpto grāmatu sargātāja

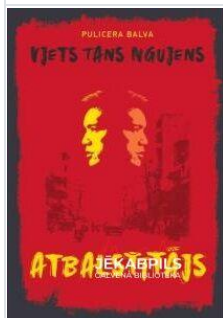
Aizkustinošs romāns, ko iedvesmojis patiess stāsts par pagrīdes bibliotēku Varšavā Otrā pasaules kara laikā. Ja dzīvē kādreiz nācās piedzīvot grūtības, Zofjai mierinājumu vienmēr sniedza grāmatas un labākā draudzene Janīna. Bet kurš gan varētu iedomāties kara šausmas nacistu okupētajā Varšavā. Nogalināto skaits aug, un vajāšanas ar katru dienu kļūst nežēlīgākas, tāpēc Zofja sāk rīkoties, lai glābtu un paslēptu ne tikai draudzeni, bet arī visas grāmatas, kuras spēs savākt, turklāt viņa izveido arī slepenu grāmatu klubu. Zofja un Janīna nav gatavas atteikties no iemīļotās grāmatu lasīšanas pat tad, kad draudzene ir spiesta pārvākties uz jaunizveidoto geto. Jo tuvāk Varšavai atrodas fronte, jo bīstamāka kļūst dzīve - ne visiem būs iespēja izglābties. Postījumi un grautiņi pieņemaspēkā, un Zofjai nākas cīnīties, lai pasargātu draudzeni un saglabātu kultūras mantojumu un kopienu, izmantojot vienīgo atlikušo ieroci - grāmatas.



Martukāne, Evija

Četrdesmit burkas gurķu

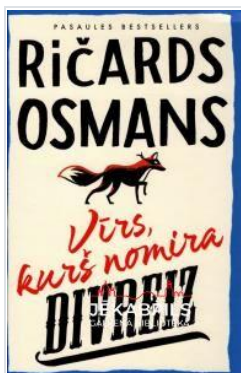
Izteismīgs pieteikums latviešu literatūrā! Sprigana, reti lietotiem vārdiem piesātināta valoda; neparasti, nedaudz kariķēti, taču mūsu ikdienā nereti sastopami tipāži; dzīvē noskatīti un ar autores literāro fantāziju lieliski apdarināti sižeti - tas viss ikvienam, kam grāmata nonāks rokās, gan liks no sirds smieties, gan raisīs pārdomas par dažādiem dzīves ceļiem un neceļiem.



Ngujens, Vjens Tans

Atbalstītājs

Ir 1975. gada aprīlis, Saigonā valda haoss. Dienvidvjetnamas armijas ģenerālis savā villā dzer viskiju un ar uzticamā kapteiņa palīdzību sastāda cilvēku sarakstu, kuriem vēl būs vieta beidzamajās amerikāņu lidmašīnās, kas izlidos no valsts. Par notikumiem vēsta anonīms stāstītājs, slepenais aģents, pa pusei francūzis, pa pusei vjetnamietis, kurš līdz ar pārējiem izredzētajiem pārceļas uz Ameriku. Tur viņš sāk jaunu dzīvi Losandželosā kopā ar citiem vjetnamiešu imigrantiem, taču no turienes sūta slepenus ziņojumus saviem komunistu priekšniekiem Ziemeļvjetnamā. Tas ir aizraujošs spiegu romāns par draudzību, mīlestību un nodevību, kuram piemīt trillerim raksturīgs temps un noslēpumainība.

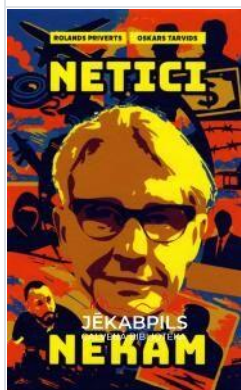


Osmans, Ričards

Vīrs, kurš nomira divreiz

Elizabete ir saņēmusi vēstuli no kolēģa, kuru pazīst no seniem laikiem. Viņš ir pieļāvis lielu kļūdu, un viņam nepieciešama palīdzība. Runa ir par nozagtiem dimantiem, saniknotiem gangsteriem un pavisam reālām briesmām viņa dzīvībai. Palielinoties liķu skaitam, Elizabete nežēlīgā slepkavas medībās iesaista arī Džoisu, Ibrahīmu un Ronu. Un ja nu viņi atrod arī dimantus? Hmm, vai tad tas nebūtu kā bonuss?

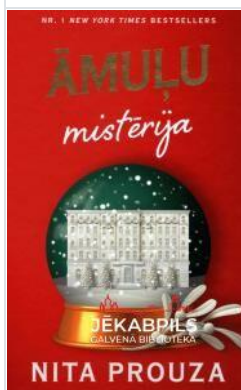
Tomēr šoreiz viņiem jāstājas pretī ienaidniekam, kurš spētu nogalināt četrus septiņdesmitgadniekus, ne aci nepamirkšķinot. Vai Slepkavību kluba biedriem izdosies atrast slepkavu (un dimantus), pirms slepkava atrod viņus?



Priverts, Rolands

Netici nekam

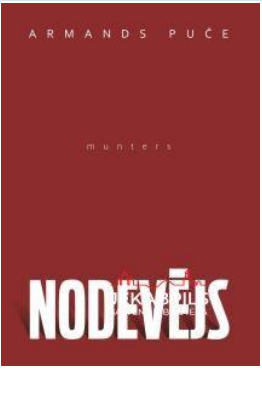
Šis ir stāsts par cilvēka nebeidzamo cīņu būt ārpus pastāvošās iekārtas robežām. Par brīvību. Par tās patieso cenu. Rolandu Privertu var cienīt vai nīst, tomēr nevar noliegt to, ka viņa joprojām gailē dumpiniecišķums pret pastāvošo varu un tās sistēmu, kura bez žēlastības turpina laupīt cilvēku dzīves, izpostot visu, kas tiem ir svēts un dārgs.

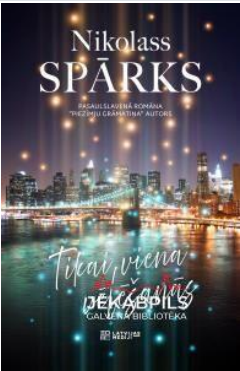
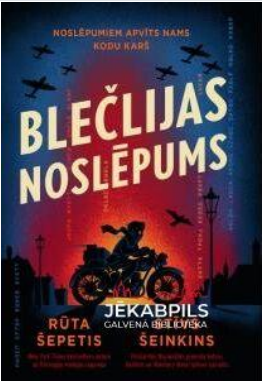


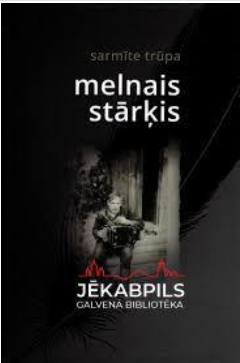
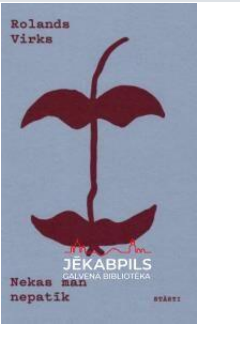
Prouza, Nita

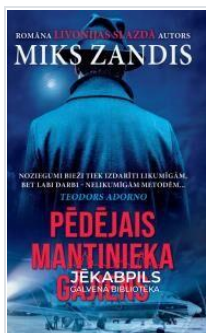
Āmuļu mistērija

Pieczvaigžņu viesnīcā Regency Grand jau ir sajūtama tuvo Ziemassvētku gaisotne, un galvenā istabene Mollija uzspodrina arī savu svētku laika pienākumu sarakstu: * pēc iespējas ātrāk sakārtot viesnīcas numuriņus, * notīrīt rotājumus, * iegādāties slepenā rūķa dāvanu. * Atklāt noslēpumu? Šogad gatavošanās Ziemassvētkiem Molliju nedaudz mulsina. Kāpēc viņas mīļotais Huans Manuels visu laiku kaut kur nozūd? Un kāpēc viesnīcas gaitenīs dzirdama sačukstēšanās? Kāds glabā noslēpumu. Un, kā Mollija atklāj, atbilde uz šo noslēpumu atrodama visnegaidītākajā dāvanā... Mīļīgais stāsts "Āmuļu mistērija" garantē labu garastāvokli un ir lieliska dāvana šajos svētkos!

	Pučē, Armands Nodevējs. munters Latvija nevarēja, nevar un nevarēs atļauties tādus kā Vilhelms Munters – profesionālus neliešus, aukstasinīgus nodevējus, slīpētus kolaborantus. Pārgudrus, pielaizītus, ieinteresētus. Vide, kas iznesa uz savām rokām karjeras diplomāta Muntera gaitas, skaudri atklāj savu trauksmi un nespēju valstiskuma zīmē. Kā šie gudrie un pieredzes bagātie valstsvīri neprata ieraudzīt, ka viņi audzina savā azotē Latvijas kaprasi? Pat trakāk – ka viņi paši rok sev kapu un Munters būs tas, kas viņu visu bedrēs iemetīs trīs saujas smilšu. Atbilstoši diplomātiskajai etiķetei, protokolam, stājam...Tas ir par vēsturi, kas jāuzraksta mums pašiem. Latviešiem.
	Railija, Lūsinda Paslēptā meitene Lea Tompsone, kas dzimusi nelielā ciemā pie tīreļa Jorkšīrā, izaug par īstu skaistuli. Kad viņa nokļūst ietekmīgās Delansiju ģimenes uzmanības lokā, Lea saprot, ka viņas dzīve vairs nebūs tāda kā iepriekš... Pēc dažiem gadiem Lea kā neapturams viesulis iekaro modes pasauli, ceļo no Milānas uz Londonu un Ņujorku un bauda greznu dzīvi. Bet kā tumša ēna viņai seko pagātne, un tā ir noslēpumaini savijusies ar divu bērnu traģisko bērnību Polijā Otrā pasaules kara laikā. Kad draud atklāties divu paaudžu sargātie noslēpumi, Lea atceras bērnībā uzklaušo pareģojumu, un viņai nāksies cīnīties par savu likteni, kas ierakstīts zvaigznēs.
	Smirnova, Kārina Meitene, kuras dzīslās plūst ledus Zviedrijas ziemeļos atgriežas pavasaris, bet mazās Gaskasas pilsētas sirdi vēl aizvien ietin tumsa. Vietējā reģiona dabas resursus nekaunīgi ekspluatē negodīgi riska kapitāla investori, kuriem pretsparu izrāda vienīgi Līsbetas Salanderes brāļameita Svāla un grupa vides aizsardzības aktīvistu. Tas, kas tiek aizsākts kā protesta akcija, vēršas plašumā, kad tiek nogalināta jauna žurnāliste. Mīkaels Blumkvists, kurš pieņēmis darbu Gaskasas avīzes redakcijā, uzsāk izmeklēšanu un uziet pavedienus stāstam, kas var kļūt par skandālu. Vienlaikus Līsbeta izmisīgi cenšas atrast savu seno draugu Plague, ģeniālu hakeri, kurš pazudis bez pēdām. Kad kļūst skaidrs, ka Līsbeta un Svāla ir nonākušas slepenās pagrīdes pasaules ienaidnieku sarakstā, Līsbeta nolemj uzsākt karu gan ar seniem, gan ar jauniem ienaidniekiem.

	Spārks, Nikolass Tikai viena vēlēšanās Megijai ir tikai sešpadsmit, kad dzīve krasi mainās: meitene paliek stāvoklī, un vecāki, lai izvairītos no apkārtējo nosodījuma, aizssūta viņu pie tantes uz nomaļu ciemu. Megija spēj domāt tikai par zaudēto - vismaz līdz brīdim, kamēr iepazīstas ar Braisu - vienu no ciema nedaudzajiem vienaudžiem. Pēkšņi sākusies draudzība maina Megijas skatījumu uz dzīvi un uzdāvina aizraušanos ar fotografēšanu, kas kļūst par viņas mūža aicinājumu. Kad pēc daudziem gadiem smagi slimā Megija sēž pie Ziemassvētku eglītes savā galerijā, kur izvietotās fotogrāfijas Braiss tā arī nekad nav redzējis, viņas jaunais asistents uzdod jautājumu. Ja viņai šajos Ziemassvētkos būtu tikai viena vēlēšanās, kāda tā būtu?
	Stepēna, Maija Vaidu kalns Trīs draudzenes no studiju laikiem aizrauj kopēja interese meklēt un atrast senas celtnes un aizmirstas muižas, kas vēl glabā senas teiksmas un nostāstus. Nepareizas informācijas dēļ viņas nonāk ne tur, kur bija cerējušas. Kara laikā izpostītas muižas drupas, kas skaitījās neapdzīvotas, izrādījās apdzīvotas. Viņas tur satiek vientuļu vīrieti, kurš šajā muižā dzīvo kopš dzimšanas un ar savu stāstu aizrauj jaunās vēstures pētnieces tik tālu, ka viņas atliek tālākdošanas, kamēr viss stāsts par dzīvi muižā nav noklausīts līdz galam. Tās bija tikai dažas dienas, bet ar to pietika, lai dzimtu mīlestība mūža garumā. Par to tad arī ir šis stāsts. Par mīlestību mūža garumā.
	Šepetis, Rūta Blečlijas noslēpums 1940. gada vasara. Devīnpadsmit gadus vecais Džeikobs Noviss un viņa izdomas bagātā, dedzīgā jaunākā māsa Lizija aizraujas ar mīklām un atjautības uzdevumiem - un nu viņi ir tādā nonākuši. Abi attopas vienā no Otrā pasaules kara vislabāk glabātajiem noslēpumiem - Lielbritānijas ekscentriskajā šifrētāju bāzē Blečlipārkā. Džeikobs pievienojas Blečlijas spožākajiem prātiem, lai censtos uzlauzt nacistu šifrēšanas mašīnas "Enigma" kodu, turpretī četrpadsmit gadus vecā Lizija apņemas atminēt mīklu, kas saistīta ar neizprotamo mātes pazušānu. Lielbritāniju plosa karš, un Hitlera spēki virzās arvien tuvāk. Tikmēr Džeikobs un Lizija saņem nesaprotamas šifrētas ziņas, bet pie Blečlipārkas vārtiem slapstās draudīgs drošības dienesta aģents. Vai mīklainās vēstules patiešām ir domātas viņiem vai arī kāds mēģina ievilināt viņus lamatās? Vai "Enigmas" noslēpums un mātes pazušāna varētu būt savstarpēji saistīti?

	Trūpa, Sarmīte melnais stārķis Stāsta darbība notiek 20. gadsimta Latgalē, iezīmējot tādas tēmas kā reģions, karš un tā sekas, varmācība, nepiepildīti sapņi – tēmas, kas ir svarīgas arī mūsdienās. Grāmatas galvenā tēla prototips ir autores vectēvs, kuru viņa gandrīz nepazīna, tomēr stāsts nav dokumentāls vai biogrāfisks, tas uzskatāms par literāru darbu. Lai gan stāstā mēģināts pieturēties pie konkrētiem ģeogrāfiskiem un kultūrvēsturiskiem faktiem, kā arī tā darbība notiek nevis izdomātās Latgales vietās, bet gan Viļānos, Varakļānos un Rēzeknē, tas nav vēsturisks vai zinātnisks darbs, un stāsts dažreiz iet pats savu ceļu - kāda ēka varbūt nav atradusies Viļānos vai kāds skolotājs īstenībā nav strādājis Varakļānu ģimnāzijā.
	Upīte, Ilze Atdzimušie Pagājuši jau teju pieci gadi, kopš traģiskā avārijā uz šosejas Rīga-Ventspils tikai 29 gadu vecumā izdzisa talantīgā basketbolista Paula Akmentiņa dzīvība. Lūciju joprojām vajā bailes, ka vīra nāve varēja būt tīša. Piektais rudens pēc Paula nāves ir īpaši drūms. Lūcija labprāt atvērtu sirdi nākotnei un jaunai mīlestībai, bet kā lai to izdara, ja prātu nelaiž vajā pagātnes rēgi?
	Virks, Rolands Nekas man nepatīk Ironiski grotesks, stilistiski bagātīgs un žanriski daudzslāņains stāstu krājums, kurā autors ar asu satīru un absurdu humoru portretē mūsdienu cilvēka ikdienas pieredzi, eksistenciālās šaubas un sabiedrības dīvainības. Grāmata, ko var dēvēt gan par literāru piedzīvojumu, gan par kultūras komentāru. Grāmata ir ne tikai literārs piedzīvojums, bet arī kultūras komentārs – tajā caur grotesku un ironiju tiek izgaismotas dažādas sociālās parādības, birokrātijas absurdi, tehnoloģiju ietekme uz cilvēku, kā arī indivīda vientulība un identitātes meklējumi. Teksts ir intensīvs, valodiski izsmalcināts un stilistiski eksperimentāls, kas padara to par spilgtu piemēru mūsdienu latviešu prozas subjektīvajām tendencēm.



Zandis, Miks

Pēdējais mantinieka gājiens

1996. gada marts. Bijušais VDK majors spīdzina atvaļinātu apakšpulkvedi Fogeli, lai panāktu, ka tas atzīstas, kur noslēpti maiši ar dolāriem. Pensionārs nomirst, konkrētu vietu nenosaucis. Vienīgais pavediens, kas palicis majora rīcībā, ir aizšifrētas piezīmes, ko savā dzīvoklī atrod Policijas akadēmijas kadets Valdis Briedis, pirms pieciem gadiem nogalinātā VDK virsnieka dēls. Viņš negrasās ar tām dalīties un uzsāk savu - nāvējoši bīstamu - spēli. Dinamiskais un aizraujošais Mika Zanda romāns krāšņi un izteiksmīgi norauj maskējošo virskārtu notikumiem mūsu jaunāko laiku vēsturē.